

Μανουάλ:

Δύκα

τεχνική, návody, γadv



Μανουάλ byl vytvořen pro potřeby členů

SSŠ Ginis ex Asylum.

Je proti dobrým mravům šířit ho mimo tuto skupinu.

Úvodem

Nůž vs. dýka

Hned na začátku je důležité si vyjasnit rozdíl mezi nožem a dýkou.

Nejpatrnější rozdíl je již v samotné čepeli zbraně, zatímco nůž je broušen pouze z jedné strany, tak dýka má ostří na každé straně čepel. Z tohoto důvodu je dýka považovaná primárně za bodnou zbraň.

Typy držení dýky

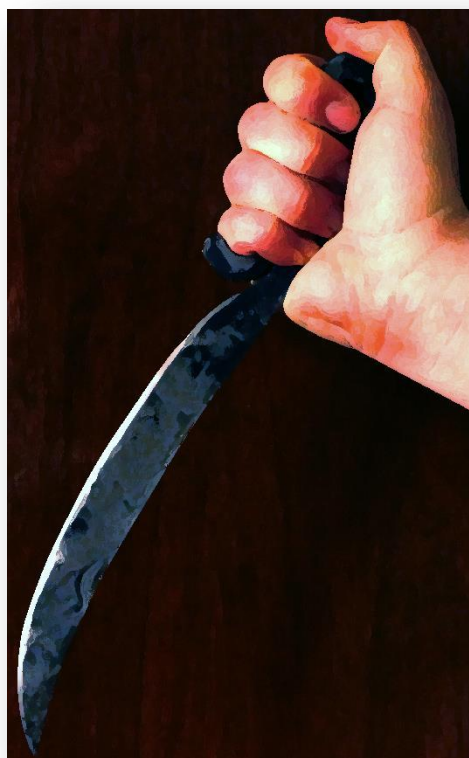
Důležité!

Pokud držíte jakoukoliv ostrou zbraň, její ostří vždy kopíruje linii prostředních kloubů na ruce.

Palcové držení

Typické pro tenhle styl držení je to, že se příčka zbraně dotýká malíkové hrany ruky.

Je možné, v případě zbraně bez záštity (typicky nůž) dokonce přímo doporučené, přichytit si palcem hlavicí zbraně aby se zabránilo vyklouznutí zbraně z ruky při úspěšném dobodnutí.



Dlaňové držení

Při tomto držení se dotýká příčka zbraně palcové hrany ruky.



Základní pohyb:

Pro dýky se používá levý "obraný" střeh, levá ruka vždy pod krkem a dýka v pozici dle stylu držení. Mějte na paměti, že dýka je zbraň zaměřena na rychlost.

Důležité!

Upřednostnit při tanci s dýkami sílu na úkor rychlosti je chybou, která se vám pravděpodobně brzy vymstí.

Palcové držení

Útok

Ozbrojená ruka se nachází vedle pravého spánku. Útok je veden bodem šikmo ze shora do oblasti za klíční kost. Při útoku by se měl útočník předklonit kvůli zvýšenému dosahu. Po každém útoku se ozbrojená ruka vrací do výchozí pozice. Dýka se při útoku pohybuje po oválné ose.

Při poranění pažní nervové pleteně, která probíhá těsně nad střední částí klíční kosti spolu s podklíčkovou tepnou a žílou hrozí vykrvácení (přetětím podklíčkové tepny nebo výše na krku krkavice, případně přetětí podklíčkové žíly, která leží za vnitřní třetinou/čtvrtinou klíční kosti.

Обрана

Obrana probíhá pomocí levé ruky. Prsty, směřující vzhůru, jsou pevně přitisknuty k sobě a spolu s dlaní vytváří mělkou mističku. Důležité! Kryt se provádí dlaní, nikoliv prsty!

Ruka jde zleva proti zápěstí protivníkovi ozbrojené ruky a vytlačuje, cca ve výšce ramen, ozbrojenou ruku mimo osu vlastního těla. Při tom dělá záklon, aby unikl dosahu soupeřovi zbraně.

Po dokončení obrany se levačka vrací zpět pod krk. Pokud je opět po oválné ose.

Млынек

Mlýnek je střídání útoku a obrany v určitém tempu. V základu probíhá bez krokování, ale není problém do něj pohyb za komponovat: Ať již předklon/záklon, posuny, úhyby či obcházení soupeře.

Длаňové držení

Útok

zbrojená ruka se nachází vedle pravého boku. Útok je veden bodem zprava do měkké části protivníkovy břicha, pod žebra, ideálně hrotem šikmo vzhůru (zásah do jednoho ze smrticích bodů, záleží na délce čepele). Při útoku by se měl útočník předklonit kvůli zvýšenému dosahu. Po každém útoku se ozbrojená ruka vrací do výchozí pozice.

Dýka se při útoku pohybuje po oválné ose.

Обрана

Obrana probíhá pomocí levé ruky. Prsty, směřující dolů, jsou pevně přitisknuty k sobě a spolu s dlaní vytváří mělkou mističku. Důležité! Kryt se provádí dlaní, nikoliv prsty!

Ruka jde zleva proti zápěstí protivníkovi ozbrojené ruky a vytlačuje, cca ve výšce pasu, ozbrojenou ruku mimo osu vlastního těla. Při tom dělá záklon, aby unikl dosahu soupeřovi zbraně.

Млынек

Mlýnek je střídání útoku a obrany v určitém tempu. V základu probíhá bez krokování, ale není problém do něj pohyb za komponovat: Ať již předklon/záklon, posuny, úhyby či obcházení soupeře.

Smrtící body

- † Srdce
- † Krk - krkavice
- † Mozek skrz měkké patro
- † Ledviny
- † Žaludek

TECHNIKY

Palcové držení

Vyhození “Křídlo”:

Technika vychází z klasické obrany levou rukou. Po vytlačení soupeřovi ozbrojené ruky mimo osu těla levačku nestahuji, ale pokračuji v pohybu dolů a přes malíkovou hranu švihem vyhazuji vlevo vzhůru.

Technika se obzvláště hodí ve chvíli, kdy si nedopatřením strhnu soupeřovu ozbrojenou ruku níže než by bylo při obraně optimální. Tímto mu zabráním v bodu či řezu cíleného na slabiny či vnitřní stranu stehna.

Bod do boku “Q”:

Ozbrojenou rukou srážím soupeřovu doprava. Držím ji na malíkové hraně a stačím dolů. Obloukem se dostává soupeřova ruka na mou palcovou hranu, v té chvíli zajišťuji pomocí levé ruky a vytáčím pomocí palcové hrany ozbrojené ruky vlevo nahoru spolu s krokem kupředu. Ideálně končím rameno na rameni se soupeřem a bodám ho (opakovaně) do boku (měkká část).

Celá technika připomíná písmeno Q. Ozbrojená ruka při krytu opíše kruh a pak zakončí “čárkou” do protivníkovu boku.

Páka přes hlavici:

Posun doleva. Ozbrojenou ruku zarážím levým předloktím (*vhodné nátepníky*), hlavici dýky vrážím podhmatem do protivníkovu loketní jamky. Se změnou střehu páčím, v této chvíli by se měl protivník nacházet vedle mého pravého boku.

Páka levačkou:

Posun doleva. Zároveň s tím zápěstím(předloktím) provedu záraz na soupeřovu ozbrojenou ruku pravačkou a uzamkám dýkou, prsty levé ruky (ukazovák a prostředník) zaklesnu do jeho loketní jamky podhmatem a se změnou středu kupředu páčím, v této chvíli by se měl protivník nacházet vedle mého pravého boku.

Podřezávání krku zprava:

Technika má dvě varianty. První, kde zamykám protivníka vlastní dýkou, ideální pokud mám nátepníky. A druhá při které se plochou zbraně kryji tepny a šlachy.

Ozbrojenou rukou srážím protivníkovu doprava zároveň s posunem vlevo dopředu. Zajišťuji pomocí levačky a při překroku plynule pravačkou prořezávám protivníkuv krk.

Podřezávání krku zleva:

Technika má dvě varianty. První, kde zamykám protivníka vlastní dýkou, ideální pokud mám nátepníky. A druhá, při které se plochou zbraně kryji tepny a šlachy.

Ozbrojenou rukou srážím protivníkovu doleva zároveň se změnou střehu vpravo dopředu. Zajišťuji pomocí levačky a při změně střehu plynule pravačkou (dlaň je vzhůru) prořezávám protivníkuv krk.

Blok X:

Ruce se kříží, neozbrojená vespod, levačka dlaní k protivníkovi. Takto provedu záraz protivníkovi zbraně. Levačkou zachycuji protivníkovu ozbrojenou ruku a stahuji ke svému levému boku. Pravým loktem provedu úder na protivníkův krk/čelist a následuje plynulý sek přes protivníkův krk (ozbrojenou ruku mám při tom dlaní vzhůru).

Sraz a bod:

Posun doleva. Ozbrojenou ruku srážím pravačkou a uzamkám dýkou. Následně zajišťuji levačkou, pravačku otáčím po směru hodinových ručiček až hrot míří na protivníkův krk (hrot opíše spodní půlkruh) a bodám.

“Smeknutí klobouku”:

Posun kupředu. Ozbrojenou ruku zarážím levým předloktím (vhodné nátepníky ;)). Následně levačku obtáčím okolo soupeřovi ozbrojené ruky a uzamkám vytočením ruky doleva.

Zámek je loketní jamka proti loketní jamce, hřbet ruky se opírá o předek soupeřova pravého pletence ramenního.

Dlaňové držení**Odbod do zamčení soupeře:**

Technika vychází ze spodního mlýnku, po té co mám ruku odhozenou doleva po krytu soupeře

Posun šikmo vlevo, malíkovou hranou ozbrojené ruky srážím soupeřovu ozbrojenou ruku doprava do uzamčení. Zajišťuji levačkou a bodám soupeře do měkké části břicha. Ideálně aby má čepel prošla alespoň dvěma smrtelnými body.

Odbod do otevření soupeře:

Posun šikmo vpravo, malíkovou hranou ozbrojené ruky srážím soupeřovu ozbrojenou ruku doleva do otevření. Zajišťuji levačkou a bodám soupeře do měkké části břicha. Ideálně aby má čepel prošla alespoň dvěma smrtelnými body.

Nasekávání:

Při soupeřově bodu ustoupím změnou střehu a a při tom ho čepelí seknu přes ozbrojenou ruku. Sek cílím mezi zápěstí a předloktí. Pohyb vychází z loktu a zápěstí.

Páka na rameno “Koště”:

Posun kupředu, malíkovou hranou levačky odvedu soupeřův bod doleva. Levačkou nechám podklouznout tak aby byl loket na loket a obtočím soupeřovu ozbrojenou ruku. Dlaň opřu ze spoda o jeho rameno. Švihem pravé nohy se vytočím doleva a zároveň tlačím levačkou soupeřovo rameno dolu. Soupeř by měl skončit v hlubokém předklonu s ozbrojenou rukou zamčenou v ose jeho zápěstí za krkem, loket na loket a jeho rameno pod dlaní.

Páka/kloubení přes rameno:

Použitelné i beze zbraně

-> kloubení ramena + vylomení lokte

Technika podobná “Koštětí”:

Posun kupředu, malíkovou hranou levačky odvedu soupeřův bod doleva. Levačkou nechám podklouznout soupeřovu ozbrojenou ruku tak aby byl loket pod soupeřovým ramenem. Švihem pravé nohy se vytočím doleva a zároveň tlačím levačkou soupeřovo rameno dolu. Následně, ideálně opakovaně, bodnu předkloněného soupeře do krku.

V případě boje beze zbraně, zachytávám při švihů pravou nohou svoji pravačkou zápěstí své levé ruky a škubu směrem dolů, soupeř je tím to způsobem vyhozen do nedobrovolného salta vpřed při kterém použitá páka likviduje jeho rameno a loket.

Páka - chycení zápěstí “Zahození”:

Soupeřovu ozbrojenou ruku zachytávám levačkou za zápěstí, ať již malíkovou hranou k soupeři či k sobě, a plynule vytáčím směrem doprava šikmo vzhůru a po oválné ose přetáčím až doleva cca ve výšce ramen. Levá ruka opíše pomyslný tvar \supset začínající vlevo dole. Technika je potřeba dělat skutečně za pomoci švihů.

Prolomení “Zrcadlo”:

technika primárně beze zbraně

Posunem šikmo vlevo unikám soupeřovu bodu, při tom ze spoda zachytávám prsty levé ruky loket soupeřovi ozbrojené ruky a zároveň úderem zleva malíkovou hranou pravé ruky srážím ozbrojenou ruku směrem doprava. Cílím na zápěstí. Soupeřovu ozbrojenou ruku nechám z klouznout z malíkové hrany do dlaně (prsty vzhůru) a tlakem dobodávám soupeřovi dýky do jeho vlastní dutiny břicha.

Následně unikám z dosahu či pokračuji v útoku za pomoci levačky úderem pěstí/loktem. Záleží na vzdálenosti a osobních preferencích.